

# PROPOZYCJE PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH ROK SZKOLNY 2017/2018

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<b>BLOK HUMANISTYCZNY</b>		
<p>1. Od Krzywoustego do Sobieskiego - sukcesy i porażki polskiej polityki zagranicznej?</p> <p>2. Szukamy pereł architektury renesansowej w Polsce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobywanie i systematyzowanie wiedzy metodą projektu edukacyjnego,</li> <li>• wdrażanie do problemowego pojmowania dziejów historii.</li>   <li>• projekt jako ciekawa, twórcza i aktywizująca forma zdobywania wiedzy,</li> <li>• uwrażliwienie na piękno polskiego renesansu.</li> </ul>	p. Bożena Drabot
<p>1. W hołdzie Papieżowi Janowi Pawłowi II.</p> <p>2. Sekrety nazwisk. Skąd się wzięły nazwiska i co oznaczają?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczczenie pamięci patrona gimnazjum,</li> <li>• ukazanie ponadczasowych wartości zawartych w utworach poetyckich poetów polskich,</li> <li>• wyrabianie dbałości o kulturę żywego słowa,</li> <li>• odkrywanie i rozwijanie zdolności recytacyjnych,</li> <li>• tworzenie przejrzystej i czytelnej dekoracji współtworzącej całość przedstawienia,</li> <li>• wyrabianie nawyku dokładności i staranności w wykonywaniu elementów całości,</li> <li>• odkrywanie talentów twórczych</li>   <li>• uświadomienie uczniom pierwotnej przynależności regionalnej i kulturowej nosicieli nazwisk,</li> <li>• zainteresowanie etymologią własnego nazwiska.</li> </ul>	p. Agnieszka Kosiorek
<p>1. Patriotyzm dawniej i dziś.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• co to jest patriotyzm?</li> <li>• czy polscy patrioci różnili się od dzisiejszych?</li> <li>• jak zmieniła się Polska przez stulecia?</li> <li>• jaki powinien być prawdziwy patriota?</li> <li>• czy Polak ma swój Dekalog?</li> </ul>	p. Barbara Wójcik

<p>2. Jak wygrać życie?</p> <p>3. Marzenia a możliwości. Jaki zawód chciałbym wykonywać w przyszłości?</p> <p>4. Tradycje i wartości pielęgnowane w rodzinnym domu na podstawie tekstów kultury i własnych doświadczeń.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czy pojęcie patriotyzmu ma dzisiaj rację bytu? (sonda)</li> <li>• kto był dumny z bycia Polakiem?</li>   <li>• efektywne kształtowanie postaw moralnych uczniów oparte o najwyższe wartości, mobilizacja uczniów do refleksji nad własnym systemem wartości i jego wpływem na podejmowane wybory i relacje z innymi ludźmi,</li> <li>• ukazanie życia jako zmagania z przeciwnościami, słabościami, grzechem.</li>   <li>• zrozumienie roli świadomego wyboru dalszej drogi kształcenia i zawodu.</li>   <li>• poszerzenie wiedzy uczniów na temat motywu rodziny w literaturze i sztuce,</li> <li>• kształtowanie umiejętności dostrzegania uniwersalnych wartości wpisanych w teksty kultury i otaczającym nas świecie,</li> <li>• przygotowanie przez uczniów prezentacji (plakatu, referatu, prezentacji multimedialnej, kartki z pamiętnika, wywiadu) na wyżej wymieniony temat.</li> </ul>	
<p>1. Z wizją czy bez wizji?</p> <p>2. Skarby naszego języka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzenie wiedzy o historii radia i telewizji,</li> <li>• przeprowadzenie ankiety na temat: „Radio czy telewizja?”,</li> <li>• wykonanie folderu prezentującego sylwetki najlepszych polskich dziennikarzy radia i telewizji,</li> <li>• nagranie audycji radiowej lub programu telewizyjnego,</li> <li>• stworzenie prezentacji multimedialnej o gatunkach radiowych i telewizyjnych,</li> <li>• przygotowanie szkolnej gazetki z artykułami dotyczącymi radia i telewizji.</li> <li>• poznanie cech języka lokalnego (gwary),</li> <li>• wyszukanie informacji z różnych źródeł związanych z tematem,</li> <li>• selekcjonowanie zebranego materiału,</li> <li>• rozwijanie ciekawości poznawczej regionu,</li> <li>• korzystanie z różnych źródeł, w tym wywiady z informatorami lokalnymi,</li> <li>• zgłębianie wiedzy na temat najbliższego otoczenia.</li> </ul>	<p>p. Barbara Grabowska</p>

<p>1. Jak media ukazują mężczyznę i kobietę w reklamie?</p> <p>2. O miłości można mówić bez końca- wieczór poetycki z okazji Dnia Zakochanych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie stereotypu kobiety i mężczyzny w reklamie,</li> <li>• krytyczne odbieranie reklamy przez użytkowników mediów.</li> <li>• poznanie utworów liryki miłosnej różnych epok,</li> <li>• uwrażliwianie na piękno poezji,</li> <li>• kształcenie pięknej recytacji.</li> </ul>	<p>p. Żanetta Korczakowska</p>
<p>1. Cmentarze wojenne w naszej gminie.</p> <p>2. Jak się żyło się 20 lat temu w naszej gminie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzenie przewodnika po cmentarzach żołnierzy z I i II wojny światowej.</li> <li>• stworzenie albumu zdjęć obrazujących życie codzienne przed 20 laty.</li> </ul>	<p>p. Michał Niechoda</p>
<p>1. Pochwal się Polską - nobliści.</p> <p>2. Od tabliczki glinianej do książki elektronicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie informacji o życiu i twórczości polskich noblistów.</li> <li>• zapoznanie uczniów z historią pisma i książki na przestrzeni wieków.</li> </ul>	<p>p. Agnieszka Dudziec</p>

**BLOK MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZY**

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<p>1. Jak zdrowy styl życia prowadzi do piękna.</p> <p>2. Przyroda sama się nie chroni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określenie czynników składających się na styl życia,</li> <li>• omówienie znaczenia ruchu na świeżym powietrzu, odpowiedniego odżywiania się, unikania używek,</li> <li>• wskazanie czynników warunkujących zachowanie równowagi psychicznej,</li> <li>• przekonanie, iż zdrowe odżywianie może być atrakcyjne.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie świadomości uczniów w dziedzinie ekologii i ochrony środowiska naturalnego,</li> <li>• zachęcanie do troski o otaczające środowisko oraz zwracanie uwagi na zagrożenia środowiska naturalnego,</li> <li>• tworzenie trwałych nawyków i zachowań ekologicznego stylu życia w domu, szkole i najbliższym otoczeniu oraz pobudzenie do stałych działań na rzecz ochrony lokalnego środowiska.</li> </ul>	<p align="center">p. Jadwiga Gołębiewska</p>
<p>1. Sofizmaty, czyli sztuka wykręcania kota ogonem. Czym są pomyłki Euklidesa i jak je wykrywać?</p> <p>2. Matematyka oczami Guliwera. Liczby duże i małe w codziennym życiu. Jak je zapisywać, jak obliczać?</p>	<p>Cel ogólny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosowanie matematyki w praktyce,</li> </ul> <p>Cele szczegółowe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukanie informacji na temat sofizmatów,</li> <li>• tworzenie różnego rodzaju sofizmatów,</li> <li>• zastosowanie sofizmatów w matematyce.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazanie występowania dużych i małych liczb w realnym świecie,</li> <li>• zapisywanie liczb stosując zapis wykładniczy, i dokonywania na nich obliczeń,</li> <li>• wskazywanie powiązania matematyki z innymi dziedzinami wiedzy (posługiwanie się skalą czytając mapę (plan) i samodzielnie ja tworząc),</li> <li>• poszukiwania informacji i spojrzenia na świat oczami literackiego Guliwera, by dostrzeżyć to co wielkie i to co niezwykle małe.</li> </ul>	<p align="center">p. Edyta Furmaniuk</p>

<p>1. Origami matematyczne, czyli jak konstruować figury i bryły matematyczne?</p> <p>2. Starożytne systemy liczbowe, czyli jak dawniej zapisywano liczby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie właściwości figur i brył geometrycznych,</li> <li>• konstruowanie figur i brył geometrycznych bez użycia przyborów kreślarskich.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń poznaje inne sposoby zapisywania liczb niż system dziesiętkowy,</li> <li>• poznaje historię systemów liczbowych,</li> <li>• potrafi zapisać liczby w różnych systemach liczbowych.</li> </ul>	<p>p. Krzysztof Duda</p>
<p>1. Zapiski z ołowianej skrzynki.</p> <p>2. Mój dom to laboratorium chemiczne?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie młodzieży z postacią polskiej uczonej Marii Skłodowskiej – Curie,</li> <li>• ukazanie roli substancji promieniotwórczych w różnych dziedzinach życia i nauki,</li> <li>• zaplanowanie różnorodnych działań w celu wykazania się wiedzą i umiejętnościami zgodnie z własnymi możliwościami, zainteresowaniami.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosowanie chemii w życiu codziennym,</li> <li>• przeprowadzenie doświadczeń.</li> </ul>	<p>p. Joanna Janowska-Milczarek</p>
<p>1. Ciekawe doświadczenia z cieczami i gazami.</p> <p>2. Budowa farm wiatrowych - korzyści i wady.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie wiedzy i umiejętności niezbędne do wykonania doświadczeń oraz dostrzegania zjawisk fizycznych w otaczającym ich świecie,</li> <li>• przeprowadzenie doświadczeń,</li> <li>• wskazanie zastosowań praw i zjawisk fizycznych,</li> <li>• kształtowanie odpowiedzialności, samodzielności i umiejętności współpracy.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje pojęcie energii i wymienia różne formy energii, stosuje zasadę zachowania energii mechanicznej,</li> <li>• posługuje się pojęciem pracy i mocy prądu elektrycznego,</li> <li>• przelicza energię elektryczną podaną w kilowatogodzinach na dźule i na odwrót,</li> <li>• wymienia formy energii na jakie zamieniana jest energia elektryczna.</li> </ul>	<p>p. Marek Skierczyński</p>
<p>1. Gry geograficzne: Ja nie wkuwam- ja gram..</p> <p>2. Od równika do biegunów- zagadki geograficzne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oryginalne sposoby nauczania się geografii,</li> <li>• wykonanie gier planszowych lub zabaw terenowych z geografii.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jak w oryginalny sposób nauczyć się geografii,</li> <li>• wykonanie arkuszy konkursowych (dwie wersje) w postaci zagadek.</li> </ul>	<p>p. Bożena Drabot</p>

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<b>BLOK ARTYSTYCZNY</b>		
<p>1. Kształtowanie się kultury muzycznej na przestrzeni wieków.</p> <p>2. Wyprawa w świat muzyki tropem rocka, jazzu i popu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie z rozwojem muzyki od czasów najdawniejszych po dzień dzisiejszy,</li> <li>• analiza i interpretacja wybranych dzieł muzycznych najważniejszych kompozytorów w danej epoce,</li> <li>• doskonalenie umiejętności wyrażania własnych opinii na temat wartości artystycznych wysłuchanych utworów i wykonawców.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uporządkowanie i utrwalenie wiadomości o muzyce rozrywkowej,</li> <li>• poznanie przedstawicieli poszczególnych nurtów i ich najważniejszych utworów,</li> <li>• samodzielne poszukiwanie informacji ich analizowanie i porządkowanie,</li> <li>• doskonalenie i rozwijanie swoich umiejętności muzycznych w zakresie słuchania i rozpoznawania muzyki.</li> </ul>	<p>p. Beata Ciepierska</p>
<p>1. Co możemy zrobić, aby w naszej szkole przyjemniej było się uczyć?</p> <p>2. Kogo i dlaczego nazywamy twórcą kultury w naszej miejscowości?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielne poszukiwania sposobów upiększania najbliższego otoczenia,</li> <li>• rozwijanie uzdolnień i talentów, doskonalenie umiejętności plastycznych.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przybliżenie sylwetek artystów ludowych z naszego regionu.</li> </ul>	<p>p. Edyta Waszkiewicz</p>

## BLOK WYCHOWAWCÓW

1. Tradycje Bożonarodzeniowe	<ul style="list-style-type: none"><li>• ukazanie piękna i wartości duchowych Świąt Bożego Narodzenia,</li><li>• kształtowanie i rozwijanie zainteresowania tematyką religijną związaną ze Świątami Bożego Narodzenia,</li><li>• rozwijanie uzdolnień i zainteresowań.</li></ul>	p. Bogumiła Lewicka - Mróz
1. Tradycje Bożonarodzeniowe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• ukazanie piękna i wartości duchowych Świąt Bożego Narodzenia,</li><li>• kształtowanie i rozwijanie zainteresowania tematyką religijną związaną ze Świątami Bożego Narodzenia,</li><li>• rozwijanie uzdolnień i zainteresowań.</li></ul>	ks. Andrzej Czyżewski
1. Jak pokonać własne słabości i osiągnąć sukces? Na podstawie przykładów z życia sławnych ludzi.  2. Po co się truć?	<ul style="list-style-type: none"><li>• uświadomienie sobie i innym, że każdy człowiek ma słabe strony,</li><li>• pokazanie, w jaki sposób walczyć ze swoimi słabościami.</li> <li>• uzupełnienie wiedzy na temat szkodliwości palenia i zażywania środków psychoaktywnych,</li><li>• promowanie zdrowego stylu życia.</li></ul>	p. Joanna Gryczka
1. Konflikt – jak sobie z nim radzić?  2. Profilaktyka uzależnień.	<ul style="list-style-type: none"><li>• radzenie sobie z rozwiązywaniem konfliktów,</li><li>• poprawa relacji uczniów z innymi.</li> <li>• świadomość wpływu używek na zdrowie,</li><li>• świadomość zagrożeń związanych z uzależnieniami behawioralnymi.</li></ul>	p. Magdalena Zawacka

**BLOK WYCHOWANIA FIZYCZNEGO**

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<p>1. Jak gimnazjalista wypełnia sobie czas wolny?</p> <p>2. Dlaczego nie wszyscy ćwiczą na lekcjach wychowania fizycznego?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sposoby spędzania wolnego czasu przez gimnazjalistów- przeprowadzenie ankiety,</li> <li>• promowanie zdrowego sposobu spędzania czasu.</li>   <li>• przyczyny niechęci do ćwiczeń na lekcjach wychowania fizycznego- ankieta,</li> <li>• zorganizowanie lekcji wychowania fizycznego dla młodszych klas.</li> </ul>	<p>p. Dorota Ciskowska</p>
<p>1. Jak zorganizować w szkole turniej integracyjny?</p> <p>2. Tryb życia dawniej a dziś.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zorganizowanie turnieju integracyjnego dla klas pierwszych w piłkę nożną (3+2),</li> <li>• wykonanie humorystycznej prezentacji multimedialnej- „Turniej Integracyjny w obiektywie”.</li>   <li>• postęp techniczny – dom, praca, przemieszczanie się,</li> <li>• ruch migracyjny – wieś, miasto i związany z tym tryb życia. rodzaj pracy,</li> <li>• zanieczyszczenia,</li> <li>• rozwój przemysłu spożywczego, przetwórstwa – zdrowsza żywność, żywność przetworzona</li> <li>• rozwój farmakologii i medycyny,</li> <li>• dominujące choroby dawniej (np. zakaźne) i dziś (tzw. choroby cywilizacyjne),</li> <li>• wytłumacz pojęcia: zmęczenie fizyczne, zmęczenie psychiczne.</li> </ul>	<p>p. Jan Wyszowski</p>
<p>1. Krótki poradnik aktywnego wypoczynku</p> <p>2. Jakie cechy ma mój idol sportowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popularyzacja aktywnego wypoczynku poprzez uprawianie różnych form turystyki,</li> <li>• integrowanie środowiska turystycznego,</li> <li>• poznawanie walorów przyrodniczych okolic,</li> <li>• zaproponowanie szlaków turystycznych,</li> <li>• zwrócenie uwagi na problemy ekologii i ochrony środowiska. uczeń potrafi tworzyć wypowiedzi i świadomie wybierać ich formę posługując się różnymi mediami,</li>   <li>• uczeń potrafi poszukiwać informacje o sporcie w różnych źródłach,</li> <li>• uczeń potrafi przedstawić i uzasadnić własny stosunek do wybranego sportowca,</li> <li>• uczeń kształtuje umiejętność wyrażania własnych opinii na temat wartości, które daje uprawianie różnych dyscyplin sportowych.</li> </ul>	<p>p. Elżbieta Bieniecka</p>



<p>1. Życie innych może zależeć od Ciebie – pierwsza pomoc przedmedyczna.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zaznajomienie uczniów z zasadami udzielania pierwszej pomocy w przypadku zagrożenia życia i zdrowia,</li><li>• nauka zachowania się na miejscu wypadku i sposoby prowadzenia akcji ratunkowej</li><li>• uświadomienie uczniom wagi niesienia pomocy przedmedycznej,</li><li>• nabywanie umiejętności szybkiego reagowania i podejmowania decyzji.</li></ul>	
<p>2. Zdrowy tryb życia poprzez sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kształtowanie pozytywnych zachowań zdrowotnych,</li><li>• promowanie potrzeb aktywności fizycznej i jej wpływu na zdrowie,</li><li>• dbanie o piękną sylwetkę i zdrowie,</li><li>• poznanie wpływu aktywności fizycznej na funkcjonowanie organizmu.</li></ul>	<p>p. Jarosław Karpiński</p>

## BLOK JEZYKÓW OBCYCH

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<p>1. Znane kobiety w historii Wielkiej Brytanii.</p> <p>2. Kuchnia brytyjska – czemu nie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie znanych kobiet zasłużonych dla Wielkiej Brytanii,</li> <li>• tłumaczenie tekstów biografii w języku angielskim oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej.</li> <li>• poznanie tradycyjnych potraw brytyjskich,</li> <li>• sporządzenie przepisów 6 dań brytyjskich w języku angielskim.</li> </ul>	p. Joanna Głazewska
<p>1. Tworzymy dzieło sztuki – na przykładzie dzieł współczesnych malarzy niemieckich.</p> <p>2. Deutch ist lustig „Humorystyczna scenka językowa.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie twórczości współczesnych malarzy niemieckich,</li> <li>• rozwijanie własnych zdolności malarskich,</li> <li>• tworzenie wspólnych prac, nauka kooperacji,</li> <li>• dobra zabawa.</li> <li>• rozwijanie słownictwa niemieckiego i i angielskiego,</li> <li>• tworzenie własnego scenariusza przedstawienia,</li> <li>• nauka pracy w grupie,</li> <li>• rozwijanie zdolności aktorskich.</li> </ul>	p. Karolina Dąbrowska
<p>1. Walking around England – poznajemy Anglię.</p> <p>2. Czterej chłopcy z Liverpoolu – o zespole The Beatles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobywanie wiedzy na temat kultury, historii i geografii Anglii,</li> <li>• rozwijanie kompetencji interkulturowej,</li> <li>• rozwijanie w uczniach ciekawości i tolerancji wobec innych krajów, kultur i zwyczajów.</li> <li>• zainteresowanie kulturą i muzyką brytyjską,</li> <li>• podniesienie poziomu kompetencji językowych,</li> <li>• kształcenie umiejętności atrakcyjnej prezentacji przygotowanych materiałów.</li> </ul>	p. Aneta Kosek
<p>1. Dlaczego Sankt Petersburg nazywany jest „Wenecją Północy”?</p> <p>2. Koleją transsyberyjską z Moskwy do Władywostoku- zwykła podróż czy przygoda?</p> <p>3. Moskiewskie metro-środek transportu , muzeum, a może podziemne miasto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobycie wiedzy na temat walorów turystycznych miasta, jego osobliwości przyrodniczych i architektonicznych,</li> <li>• kształtowanie postawy otwartości i ciekawości wobec kultur innych krajów, a w szczególności Rosji.</li> <li>• zapoznanie uczniów z walorami turystycznymi najdłuższej trasy kolejowej na świecie.</li> <li>• zapoznanie uczniów z walorami turystycznymi i artystycznymi moskiewskiego metra .</li> </ul>	p. Ewa Lubiak

TEMAT	Cele	Nauczyciel prowadzący
<b>BLOK TECHNIKI I INFORMATYKI1.</b>		
<p>1. Tworzenie strony WWW w HTML na dowolny temat.</p> <p>2. Nowe technologie wykorzystywane w informatyce - teraźniejszość i przeszłość.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktyczne wykorzystanie technologii komputerowej.</li> <li>• zainteresowanie uczniów rozwojem wiedzy informacyjnej oraz nowymi możliwościami komunikowania się,</li> <li>• wspomaganie zainteresowanych w rozpoznawaniu ich własnych uzdolnień i zainteresowań technologią informatyczną,</li> <li>• przygotowanie do aktywnego i odpowiedzialnego życia w społeczeństwie informacyjnym.</li> </ul>	p. Grzegorz Dzierzgowski
<p>1. Tworzenie filmów dydaktycznych do wybranego działu z podręcznika (np. Word, Excel, Access, Logo, algorytmika i opis obsługi programu + zadania i ćwiczenia) w formacie avi i flv.</p> <p>2. Wirtualna wycieczka po gminie Goworowo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowanie materiałów instruktażowych (filmów, prezentacji, ćwiczeń, itp.),</li> <li>• wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.</li> <li>• opracowanie wirtualnej mapy podróży po gminie,</li> <li>• zbieranie informacji,</li> <li>• wykonanie pokazu multimedialnego lub strony www (zdjęcia, filmy, tekst).</li> </ul>	p. Adam Dąbrowski